

# Comprendre simplement le droit d'auteur en photographie



GUIDE PRATIQUE

PHOTOGRAPHIE & DROITS

Ce guide a pour objectif de vous aider à comprendre comment fonctionnent les droits liés aux photographies réalisées lors de votre séance. Il ne s'agit pas d'un texte juridique complexe, mais d'une explication simple et transparente.

## Pourquoi ce document ?

Ces règles ne sont pas là pour compliquer votre expérience, mais pour protéger votre image, le travail du photographe, et garantir une utilisation claire et respectueuse des photos.

# Vos droits & ceux du photographe

## 1. Le droit d'auteur, c'est quoi ?

Le droit d'auteur **protège automatiquement** toute photographie dès sa création. Le photographe est l'auteur des images qu'il réalise — comme un écrivain écrit un livre, ou un musicien compose une chanson.



## 2. Vous achetez un usage, pas les photos

Lorsque vous réglez une séance photo, vous obtenez un **droit d'utilisation** des photographies — pas la propriété des images.



### ✓ Ce que vous pouvez faire :

Les conserver pour vous et votre famille · Les imprimer pour usage personnel · Les partager sur vos réseaux sociaux personnels





### ⚠ Ce qui est interdit :

Les vendre · Les utiliser pour une activité professionnelle · Les modifier librement sans accord

# Licence, paternité & respect de l'œuvre



## 4. Une utilisation encadrée par une licence

Chaque séance est accompagnée d'une **licence d'utilisation** qui précise clairement ce que vous avez le droit de faire, ce qui est interdit, les conditions de diffusion, et les limites d'utilisation (privé / professionnel / réseaux sociaux).

  Cette licence protège à la fois le client et le photographe.



## 5. Le droit à la paternité

Le photographe doit être **reconnu comme l'auteur** des images. Son nom peut être associé aux photos lors d'une publication, et ses images ne doivent pas être revendiquées par quelqu'un d'autre.

  C'est la reconnaissance du travail artistique réalisé.

## 6. Le respect de l'image et de l'œuvre

Les photographies **ne peuvent pas être modifiées** sans accord préalable du photographe. Cela inclut les filtres ou retouches importantes, les recadrages modifiant le sens de l'image, et l'utilisation dans un autre contexte que celui prévu.

  L'objectif est de respecter l'intention artistique de départ.

## En résumé



### Usage personnel

Vous recevez des photos pour un usage personnel encadré.



### Auteur protégé

Le photographe reste l'auteur légal des images livrées.



### Licence claire

L'utilisation est définie par une licence précise et transparente.



### Intégrité respectée

Les images doivent être respectées dans leur intégrité artistique.